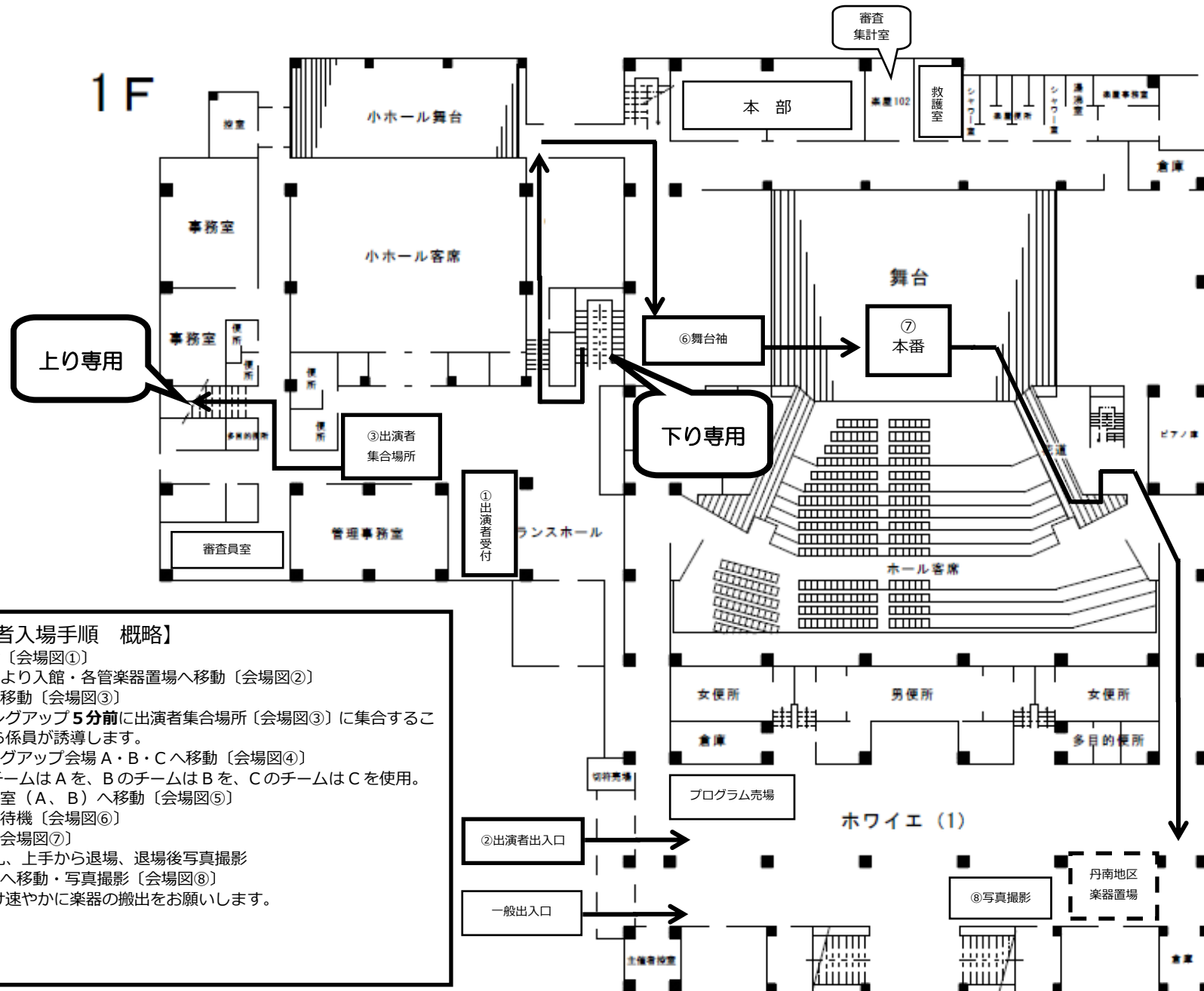


トラックはこのあたり(ロータリー)に駐める。

- 【打楽器奏者入場手順 概略】**
- 1 出演者受付〔会場図Ⅰ〕
*補助員等でリボンが無い場合は、客席へは入場不可。
 - 2 搬入口より入館・打楽器搬入〔会場図Ⅱ〕
 - 3 打楽器準備場所へ移動〔会場図Ⅲ〕
 - 4 打楽器待機場所へ移動〔会場図Ⅳ〕
*搬出入係の指示に従い、会場図の順番に従い詰める。
 - 5 演奏〔会場図Ⅴ〕
演奏後、上手から退場
 - 6 打楽器片付け・写真撮影〔会場図Ⅲ・Ⅵ〕
*打楽器をおいたら写真撮影に一度向かうこと
 - 7 打楽器搬出〔会場図Ⅱ〕
*各団体の代表者はトラック運転手と常に連絡が取れるようにしておくこと。



【管楽器奏者入場手順 概略】

- 1 出演者受付〔会場図①〕
- 2 出演者入口より入館・各管楽器置場へ移動〔会場図②〕
- 3 集合場所へ移動〔会場図③〕
*ウォーミングアップ5分前に出演者集合場所〔会場図③〕に集合すること。ここから係員が誘導します。
- 4 ウォーミングアップ会場A・B・Cへ移動〔会場図④〕
*リハAのチームはAを、BのチームはBを、CのチームはCを使用。
- 5 リハーサル室(A、B)へ移動〔会場図⑤〕
- 6 舞台袖にて待機〔会場図⑥〕
- 7 演奏〔会場図⑦〕
(演奏後) 礼、上手から退場、退場後写真撮影
- 8 管楽器置場へ移動・写真撮影〔会場図⑧〕
*できるだけ速やかに楽器の搬出をお願いします。

成30年度 福井県アンサンブルコンテスト 越前市文化センター会場図 〈2F・3F〉 2日目

